

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI**

**GULISTON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**

**“TASDIQLAYMAN”**

O‘quv ishlari bo‘yicha prorektor

\_\_\_\_\_ **A.A.Qalandarov**

2025\_yil“ \_\_\_\_” \_\_\_\_\_

**KREATIV PEDAGOGIKA  
FANI BO‘YICHA**

**SILLABUS**

**Kunduzgi bo‘lim uchun**

**Bilim sohasi:** 100000 – Ta’lim  
**Ta’lim sohasi:** 110000 – Ta’lim  
**Ta’lim yo‘nalishlari:** 60110100- Pedagogika

**Guliston – 2025**

**Modul / FAN SILLABUSI**  
**Pedagogika fakulteti**  
**60110100- Pedagogika**  
**Annotatsiya**

“**Kreativ pedagogika**” o’quv uslubiy majmua talaba-yoshlarga ta’lim-tarbiya berish jarayonida jamiyat faoliyatining maqsadi, vazifalari, mazmuni, uni tashkil qilishning umumiy va maxsus tamoyillari, metodlari, tanqidiy va ijodiy fikrlash, yangiliklarini o’zlashtirish, ularni amaliyotda sifatli qo’llash, to’ldirish va yangilash qobiliyatiga ega bo’lishga yo’naltiradigan hamda rivojlantirish metodikasining va bosqichlari yoritilgan.

<b>Fan nomi:</b>	<b>Kreativ pedagogika</b>
<b>Fan turi:</b>	<b>Majburiy</b>
<b>Fan kodi:</b>	<b>KrP140</b>
<b>Yil:</b>	2025-2026
<b>Semestr:</b>	7-8
<b>Ta’lim shakli:</b>	Kunduzgi
<b>Mashg’ulot shakli va semestrga ajratilgan soatlar:</b>	300
Ma’ruza	40 (7-semestr 24 s, 8-semestr 16 s.)
Amaliy mashg’ulot	50 (7-semestr 30 s, 8-semestr 20 s.)
Seminar mashg’uloti	60 (7-semestr 36 s, 8-semestr 24 s.)
Mustaqil ta’lim	150 (7-semestr 90 s, 8-semestr 60 s.)
<b>Kredit miqdori:</b>	10
<b>Baholash shakli:</b>	Yozma
<b>Fan tili:</b>	O’zbek

<b>Fan maqsadi (FM)</b>	
<b>FM1</b>	<p><b>Fanni o’qitishdan maqsad</b> - bakalavr talabalariga ta’lim sohasidagi davlat siyosatining asosiy yunalishlari va strategiyasi, tanqidiy va ijodiy fikrlash, yangiliklarini o’zlashtirish, ularni amaliyotda sifatli qo’llash, to’ldirish va yangilash qobiliyatiga ega bo’lishga yo’naltiradigan nazariy va amaliy ma’lumotlar berishdan iborat.</p> <p><b>Fanning vazifasi</b> - talabalarni kreativ pedagogika asoslariga oid bilimlar bilan qurollantirish; metodik jihatdan pedagogik jarayonni kreativ samarali tashkil etish uchun zarur ko’nikmalarni egallash; kreativ pedagogika faninini o’ziga xosliklarini xisobga olgan holda zamonaviy yangi texnologiyalarni keng doirada qo’llay olishga yo’naltirish; pedagogik faoliyatni amalga oshirishda ijodiy va metodik savodxonlikni oshirish; yangiliklarni yaratadigan ijodiy shaxsni shakllantirishdan iborat</p>

<b>Fanni o'zlashtirish uchun zarur bo'lgan boshlang'ich bilimlar</b>	
<b>№</b>	
<b>1.</b>	Pedagogika nazariyasi va tarixi (PedNT114)
<b>2.</b>	Milliy tarbiya asoslari (MilTAs106)
<b>3.</b>	Mutaxassislikka kirish (MutKir110)
<b>4.</b>	Pedagogik kompetentlik (PedK204)

<b>Ta'lim natijalari: (TN)</b>	
<b>Bilimlar jihatidan:</b>	
<b>TN1</b>	Kreativ pedagogika fani va uning barcha bo'limlari: kreativ ta'lim muhiti, mohiyati, xususiyatlari, bo'lajak o'qituvchilarda kreat tasavvurini rivojlanishi va pedagogikada ilmiy ijodkorlik va kreat fikrlar xaqida tasavvurga ega bulishi (bilim);
<b>TN2</b>	Kreativ pedagogika fani, didaktik ta'minotni yaratishga kreat yondoshuv, bo'lajak o'qituvchilarni ijodkorligini rivojlantirish pedagogik texnologiyalarni, umumta'lim maktablarida tarbiya fani o'qitishda kreativ yondoshuv yo'llari , xususiyatlarini bilishi va ulardan foydalana olishi; (kunikma).
<b>Ko'nikmalar jihatidan:</b>	
<b>TN3</b>	texnologiyalari, elektron plakatlari, tarkatma materiallar, elektr darsliklar va kullanmalar, virtual laboratoriyalar, internet ma'lumotlari, lokal tarmokdagi turli o'quv, ilmiy bilimni nazorat qilish bo'yicha kreativ ma'lumotlar jamlamasidan foydalaniladi.
<b>TN4</b>	mustaqil ta'lim, aqliy xujum, vaziyatli masalalarni yechish, diskussiya, rol uyinlar, referatlar yozish kabi pedagogik usullar bilan fanni o'qitilishi amalga oshiriladi va o'quvchilarni baholay olish to'g'risi malakalariga ega bulishi kabi ko'nikmalariga ega bulishi kerak (malaka).

<b>Fanning mazmuni</b>		
<b>Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)</b>		<b>Soat</b>
<b>7-semestr</b>		
<b>M1</b>	Kreativ pedagogika fan sifatida.	2
<b>M2</b>	Kreativ ta'lim muxiti: moxiyati, xususiyatlari	2
<b>M3</b>	Didaktik ta'minotni yaratishga kreativ yondoshuv	2
<b>M4</b>	Bo'lajak o'qituvchilarda kreativ tasavvurini rivojlanishi va pedagogikada ilmiy ijodkorlik.	2
<b>M5</b>	<b>II-MODUL.Ta'lim jarayoniga kreativ yondoshuv.</b> Kreativ kompetentsiya modelining shakllanishi.	2
<b>M6</b>	O'qituvchining ta'lim jarayoniga kreativ yondoshuvi	2
<b>M7</b>	Kreativ topshiriklar tizimi. Kreativ darsning innovatsion tuzilishi. O'qituvchining ta'lim jarayoniga kreativ yondoshuvi	2
<b>M8</b>	Pedagogik kobilyatini shikillantrishga kreativ yondoshuv.	2
<b>M9</b>	Kasbiy kompetenstiyalarnn shakllantirishda kreativ yondoshuv	
<b>M10</b>	Kreativ kompetentsiyaning mazmuni va tuzilishi	2
<b>M11</b>	Ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilarni ma'naviy kompetentsiyalarini shakllantirishda kreativ yondoshuv	2

<b>M12</b>	O'qituvchining kreativ salohiyatini rivojlantirish usullari	2
	<b>Jami:</b>	<b>24</b>
<b>8-semestr</b>		
<b>M1</b>	Pedagogik muloqot - o'qituvchining ijodiy faoliyati sifatida.	2
<b>M2</b>	Bo'lajak o'qituvchilarni ijodkorligini rivojlantirishda AKTning ahamiyati	2
<b>M3</b>	Bo'lajak o'qituvchilarni ijodkorligini rivojlantirishda pedagogik texnologiyalarning o'rni	2
<b>M4</b>	Umumta'lim maktablarida tarbiya fanini o'qitishda kreativ yondoshuv.	2
<b>M5</b>	O'quv topshiriqlarini ishlab chiqishga kreativ yondoshuvlar	2
<b>M6</b>	Badiiy pedagogika imkoniyatlaridan foydalanish kreativ yondoshuv.	2
<b>M7</b>	<b>III-MODUL. Ijodiy vazifalar.</b> Ijodiy vazifalar tizimi.	2
<b>M8</b>	NFTM-TRIZ uzluksiz kreativ ta'lim tizimining kontseptual asoslari va modeli	2
	<b>Jami:</b>	<b>16</b>
	<b>Umumiy jami:</b>	<b>40</b>
<b>Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar.</b>		
Amaliy mashg'ulotlari multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada bir akademik guruhga bir professor-o'qituvchi tomonidan o'tkazilishi zarur. Seminar mashg'ulotlarida bakalavrlar ilmiy yuqori faoliyat bilan shug'ullanib fan sohasidagi yangiliklar bilan seminar mashg'ulotlarini mazmunini boyitadilar.		
<b>T/r</b>	<b>Amaliy mashg'ulot mavzulari</b>	<b>Dars soatlar i hajmi</b>
<b>7-semestr</b>		
<b>A1</b>	Kreativ ta'lim muhiti.	2
<b>A2</b>	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda metod va vositalar.	4
<b>A3</b>	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda axborot texnologiyalardan mashg'ulogiyalarda foydalanish zarurati.	4
<b>A4</b>	O'rta sinflarda tarbiya fanini o'qitishda kreativ yondoshuv.	4
<b>A5</b>	Yuqori sinflarda tarbiya fanini o'qitishda kreativ yondoshuv.	4
<b>A6</b>	O'quvchilarda XXI asr ko'nikmalarini shakllantirishda kreativ yondoshuv.	2
<b>A7</b>	O'quv axborot (ma'lumot)larini samarali izlash-pedagogning kreativlik sifatleri	2
<b>A8</b>	O'quv mashg'ulotlari va ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etiladigan auditoriya (Joy)ni jihojlashga kreativ yondoshuv	4
<b>A9</b>	O'qituvchining kreativ salohiyatini aniqlash mezonlari	4
		<b>30</b>
<b>8-semestr</b>		
<b>A10</b>	O'qituvchining kreativ salohiyatini rivojlantirish usullari.	2
<b>A11</b>	Amaliy pedagogik faoliyatni tashkil etishga kreativ yondoshuv.	2
<b>A12</b>	Pedagogik muloqot - o'qituvchining ijodiy faoliyati sifatida.	4

<b>A13</b>	Ta'lim jarayonida o'qituvchiga quyiladigan talablar va ijodiy kayfiyatni boshqarish.	4
<b>A14</b>	Pedagogik qobiliyatni shakllantirishda kreativ yondoshuv.	4
<b>A15</b>	O'qituvchining kommunikativ qobiliyatini rivojlantirishda kreativ yondoshuv.	4
	<b>Jami:</b>	<b>20</b>
	<b>Umumiy jami</b>	<b>50</b>
	<b>Seminar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar.</b>	
	Seminar mashg'ulotlari multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada bir akademik guruhga bir professor-o'qituvchi tomonidan o'tkazilishi zarur. Seminar mashg'ulotlarida bakalavrlar ilmiy yuqori faoliyat bilan shug'ullanib fan sohasidagi yangiliklar bilan seminar mashg'ulotlarini mazmunini boyitadilar.	
<b>T/R</b>	<b>Seminar mashg'ulot mavzulari</b>	<b>Dars soatlar i hajmi</b>
	<b>1-qism (7-semestr).</b>	
<b>S1</b>	"Kreativ pedagogika"fanining asoslari	2
<b>S2</b>	Kreativ pedagogika fanini o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari	2
<b>S3</b>	Kreativ pedagogika fanini o'qitish mazmuni va mohiyati	2
<b>S4</b>	Kreativ pedagogika fanini o'qitish shakllari	2
<b>S5</b>	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish zarurati	2
<b>S6</b>	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda o'quvchilarning bilik,ko'nikma va malakalari	4
<b>S7</b>	Tarbiya fani darsliklariga kreativ yondoshuvi	4
<b>S8</b>	Tarbiya fanini o'qitishda muammoli ta'limning ahamiyati.	2
<b>S9</b>	Muammoli va kreativ yondoshuv asosida o'quvchilarni ijodii kompetentsiyalarni shakllantirish.	2
<b>S10</b>	Badiiy pedagogika imkoniyatlaridan foydalanishda ijodii kompetentsiyalarni rivojlantirishning ahamiyati.	2
<b>S11</b>	Teatr pedagogikasi imkoniyatlaridan foydalanishda kreativ yondoshuv.	4
<b>S12</b>	Ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni tashkil etishda pedagoglarda kreativlik sifatlarining namoyon bulishi.	2
<b>S13</b>	Kreativ kompetenstiya.	2
<b>S14</b>	Kreativ pedagogik faoliyat ijodiy salohiyatning asosiy komponentidir.	2
<b>S15</b>	Kreativ kompetenstiyaning mezonlari va darajalari.	2
	<b>1-qism (7-semestr).</b>	
<b>S16</b>	Kreativ kompetenstiya modelining shakllanishi.	2
<b>S17</b>	Ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilarni ma'naviy kompetensiyalarini shakllantirishda kreativ yondoshuv.	4
<b>S18</b>	Kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishda kreativ yondoshuv.	2

S19	Pedagogik kompetensiyalarni shakllantirishda kreativ yondoshuv.	2
S20	Didaktik ta'minotni yaratishga kreativ yondoshuv.	4
S21	O'quv topshirikdarini ishlab chiqishga kreativ yondoshuv.	2
S22	Ta'lim muassasasi rahbarlarining boshqaruv faoliyatida soglom va ijodiy mo'hitni shakllantirish.	2
S23	O'qituvchining ta'lim jarayoniga kreativ yondoshuvi.	2
S24	O'qituvchining ta'lim jarayonidagi faoliyati va darsga tayyorgarligi.	4
	<b>Jami:</b>	<b>24</b>
	<b>Umumiy jami:</b>	<b>60</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar:</u></b></p> <p><b>Auditoriyadan tashqari vaqtda bajariladigan mustaqil ishlar quyidagi turlarda amalga oshirilishi tavsiya etiladi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esse - dolzarb mavzu bo'yicha shaxsiy fikrini tanqid, publitsistik va boshqa janrlarda yozma bayon qilish;</li> <li>• dokladlar tayyorlash;</li> <li>• kurs ishi yozish;</li> <li>• konspekt yozish;</li> <li>• glossariy tuzish;</li> <li>• individual va guruhiy o'quv loyihasi;</li> <li>• keys-topshiriqlarini bajarish;</li> <li>• mavzuli portfoliolar tuzish;</li> </ul> <p><u>axborot-tahliliy materiallar bilan ishlash;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manbalar bilan ishlash;</li> <li>- infografika tuzish;</li> <li>- chizma-tasviriy modellar (intellekt-kart, freym, mantiqiy graf va h.k.) yaratish;</li> <li>- multimediali takdimotlar yaratish;</li> <li>- darslarning metodik ishlanmalarini tayyorlash;</li> <li>- darsdan tashqari mashg'ulotlar ishlanmalarini tayyorlash;</li> </ul> <p>ta'lim yo'nalishi(mutaxassislik)ning xususiyatidan kelib chiqqan holda mustaqil ishlarning boshqa turlaridan foydalanish mumkin.</p>		<b>Soat</b>
<b>T/R</b>	<b>Mustaqil ta'lim mavzulari</b>	<b>Soat hajmi</b>
<b>7-semestr</b>		
MT1	Kreativ pedagogika faninining ilmiy tadqiqot metodlari	4
MT2	Kreativ pedagogika fanini o'qitish jarayoni yaxlit ta'lim sifatida	2
MT3	Kreativ pedagogika fanini o'qitish jarayoni mohiyati va uning fazifalari.	2
MT4	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda o'quvchilarning ijodiy faoliyati va uning to'zilishi	2
MT5	Kreativ pedagogika fanini tamoyillari va mezonlari	
MT6	Kreativ ta'lim muhitining asosiy talablari.	2
MT7	Kreativ ta'lim muhitini shakllantirishning pedagogik shartlari.	2
MT8	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda ta'lim turlari va shakllari tavsifi.	4
MT9	Kreativ pedagogika fanini o'qitishning asosiy shakllari.	2

MT10	Kreativ pedagogika fanini o'qitish metodlari.	4
MT11	Kreativ pedagogika fanini o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari	2
MT12	Kreativ pedagogika fanini o'qitish vositalari va ularning tasnifi.	2
MT13	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish zarurati.	2
MT14	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda axborot texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati va zarurati.	2
MT15	Kreativ ta'lim olganlikni tashxis etishning mohiyati.	2
MT16	Kreativ pedagogika fanini o'qitishda ta'lim olganlikni natijalarini tekshirish va bahollash tamoyillari	2
MT17	Bilim,ko'nikmava malakalarini bahollash mezonlari	4
MT18	O'rta sinflarda tarbiya fanini o'qitishda ijodiy tasavvurlarini shakllantirish.	2
MT19	Insoniylik vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda kreativ yondoshuv	4
MT20	O'quvchilarda xushyorlik, oqoxlik, ezgulik mehribonlik kabi sifatlarni tarbiyalash tizimini shakllantirish.	2
MT21	Bilim,taraqqiyotga o'tish borasida kompenentsiyalarini shakllanrinish.	2
MT22	XXI asr ko'nikmalarini shakllantirishda kreativ yondoshuv.	2
MT23	Zamoniylar darsliklariga qo'yiladigan talablar.	4
MT24	O'rta va yuqori sinflarda tarbiya darsliklarining tahlili	2
MT25	Tarbiya fanini o'qitishda muammoli ta'limning ahamiyati.	4
MT26	Muammoli va kreativ yondoshuv asosida o'quvchilarni ijodii kompetentsiyalarni shakllantirish.	2
MT27	O'quv axborot (ma'lumot)larini samarali izlash - pedagogning kreativlik sifatlariga egaligini kursatuvchi muhim holat ekanligi.	4
MT28	Badiiy pedagogika imkoniyatlaridan foydalanishda kreativ yondoshuv.	2
MT29	Badiiy pedagogika imkoniyatlaridan foydalanishda ijodii kompetentsiyalarni rivojlantirishning ahamiyati.	4
MT30	Teatr pedagogikasi imkoniyatlaridan foydalanishda kreativ yondoshuv.	2
MT31	Ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni tashkil etishda pedagoglarda kreativlik sifatlarining namoyon bulishi.	2
MT32	O'quv mashg'ulotlari va ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etiladigan auditoriya (joy)ni jihozlashga kreativ yondoshuv.	2
MT33	Kreativ kompetenstiyaning mezonlari va darajalari.	2
MT34	Pedagogning kreativ kompetentsiyasini shakllantirishning tamoyillari va omillari.	2
MT35	O'qituvchining kreativ kompetentsiyasini shakllantirishning modeli.	2
MT36	Kreativ tayyorgarlik-ijodiy e tuklikning tarkibiy kismi.	2
	<b>Jami</b>	90
	<b>8-semestr</b>	
MT37	O'qituvchining ilmiy ijod usullari.	2
MT38	Mustaqil ravishda o'quv kurslari va mualliflik dasturlarini ishlab chiqish	2
MT39	Ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilarni ma'naviy kompetenstiyalarini shakllantirishda kreativ yondoshuv.	2

MT40	Pedagogning kasbiy kompetentligini rivojlantirish.	4
MT41	Pedagogik kompetentsiyalarni shakllantirishda ijodiy yondoshuv.	2
MT42	O'quv dasturlarini yaratishga kreativ yondoshuv.	4
MT43	Kreativ yondoshuv - o'quv manbalari (ma'ruza matni, o'quv darsligi, o'quv va metodik kullanma hamda o'quv metodik majmualar)ni samarali yaratishning muhim omili.	2
MT44	Nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun materiallarni to'plash va ularni saralashda kreativ yondoshuvlarni ahamiyati.	2
MT45	O'quv axborot (ma'lumot)larini samarali izlash-pedagogning sifatlariga ega ekanligini ko'rsatuvchi muhim holat ekanligi.	2
MT46	Kreativ yondoshuv asosida nazariy namaliy mashg'ulotlar uchun didaktik ishlanmalar tayyorlash.	4
MT47	O'quv jarayonining bosqichi va o'quv materialining moxiyatidan kelib chiqqan holda turli murakkablikdagi topshiriklardan foydalanish - pedagog kreativligining muxim jihati	2
MT48	O'quv topshiriklarini ishlab chiqishga kreativ yondoshuv	2
MT49	Boshkaruv jarayonida soglom muxitni shakllantirish	4
MT50	Ijodiy muhitni shakllantirish mexanizmlari	2
MT51	O'qituvchining kasbiy faoliyatida kreativ muloqot tizimi.	2
MT52	Shaxsni har tomonlama kamol topishini faollashtirish.	2
MT53	O'qituvchi pedagogik qobiliyatini rivojlantirishda kreativ funktsiyalari.	2
MT54	O'qituvchi shaxsining fikr almashuv bilan bog'lik kreativ xususiyatlari.	2
MT55	Pedagogik kreativ ta'sir ko'rsatish - kommunikativ qobiliyatning asosiy usuli sifatida.	4
MT56	O'qituvchining kommunikativ qobiliyatida kreativ, tandidiy ta'sir o'tkazish.	2
MT57	Hozirgi zamon o'qituvchisining kreativ pedagogik faoliyati	2
MT58	O'qituvchining ta'lim jarayonida kasbiy omilkorligi	2
MT59	O'qituvchining ta'lim jarayonidagi faoliyati va darsga tayyorgarligi.	2
MT60	Nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun materiallarni to'plash va ularni saralashda kreativ yondoshuvlarni ahamiyati.	4
	<b>Jami:</b>	<b>60</b>
	<b>Umumiy jami:</b>	<b>150</b>

<b>Asosiy adabiyotlar</b>		
1	Drapeau Patti.Sparking student creativty (practical ways to promote innovative thinking and probiem soving) – Alexandria-Virginia,USA:ASCD,2014.	
2	Innovatsion ta'lim texnologiyalari. Muslimov N.A., Usmonboyeva M.X.,, Sayfurov D.M., Turaev A.B. - T.: “Sano standart” nashriyoti, 2015 81-6.	
3	N.A.Muslimov.Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini kasbiy shakllantirish /Monografiya.-T.:Fan,2004.	
4.	N.A.Muslimov., va boshqalar.Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi/Monografiya.-T.:”Fan va texnologiya ” nashriyoti,2013.	

5.	Pedagogika nazariyasi/OTM uchun darslik prof.M.X.Toxtaxodjayevaning umumiy tahriri asosida “Iqtisod-moliya”.2010.-136-140-b.
6	Pedagogika: 1000 ta savolga 1000 ta javob / Metodik qo'llanma. U.I.Inoyatov,N.A.Muslimov, M.Usmonboeva, D.Inog'omova. – T.:Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, 2012. – 193 b
7	Ro'zieva D., Usmonboeva M., Holiqova Z. Interfaol metodlar: mohiyati va qo'llanilishi / Met.qo'll. – T.: Nizomiy nomli DTPU, 2013. – 115 b.
8	Sayidahmedov N. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya. – T.: Oliy pedagogika instituti, 2003
9	Sultonova G.A. Pedagogik mahorat.–T.: Nizomiy nomidagi TDPU,2005
10	Tolipov O'.Q., Usmonboeva M. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari. – T.: “Fan”, 2006.
11	Tolipov O'.Q., Usmonboeva M. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. – T.: “Fan”, 2005.
<b>Qo'shimcha adabiyotlar:</b>	
1.	“Ta’lim to’g’risida”gi O‘zbekiston Respublikasining qonuni O‘RQ-637.23.09.2020y.
2.	Mirziyoev Shavkat Miromonovich. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib- intizom va shaxsiy javobgarlik - har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo’lishi kerak. Mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo’ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo’nalishlariga bag’ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma’ruza, 2017 yil 14 yanvar G’ Sh.M. Mirziyoev. - Toshkent: O’zbekiston, 2017. 104 b
3	Mirziyoev Shavkat Miromonovich. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash - yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag’ishlangan tantanali marosimdagi ma’ruza. 2016 yil 7 dekabr G’Sh.M.Mirziyoev. - Toshkent: “O’zbekiston”, 2017. - 48 b.
4	Mirziyoev Shavkat Miromonovich. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. Mazkur kitobdan O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning 2016 yil 1 noyabrdan 24 noyabrga qadar Qoraqalpog’iston Respublikasi, viloyatlar va Toshkent shahri saylovchilari vakillari bilan o’tkazilgan saylovoldi uchrashuvlarida so’zlagan nutqlari o’rin olgan. G’Sh.M.Mirziyosv. - Toshkent: “O’zbekiston”, 2017. - 488 b.
5	Mirziyoev Shavkat Miromonovich. Yangi O’zbekiston strategiyasi.-Toshkent, 2021. -458 6.19.
6.	Umarova M.X.Teoriya istoriya pedagogiki.(O’quv qo’llanma).T.:Cho’lpon,2018
7.	Ma’naviyat yulduzlari (Markaziy Osiyolik mashhur siymolar,alomalar,adiblar).- T.:1999
8.	Ismoilova Z.Pedagogikadan amaliy mashg’ulotlar.-T.:2001.
9.	Сластенин В.А.,Исаев И.Ф.Шиянов Е.Н.Общая педагогика (Учебное пособия).-М.,2023ю
<b>O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTINING FARMONI</b>	
1.	O’zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo’yicha harakatlar strategiyasi

	to'g'risida.( O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami,2017 y.,6-son,70-modda)
2.	O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi "O'zbekistonning" yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6108-son farmoni.
3.	2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF-60 sonli Farmoni.
<b>Axborot manbaalari</b>	
1	<a href="http://gov.uz/edu/">http://gov.uz/edu/</a> -O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi sayti.
2	<a href="http://www.uzedu.uz">http://www.uzedu.uz</a> - O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi sayti.
3	<a href="http://www.gov.uz">http://www.gov.uz</a> - O'zbekiston Respublikasi Hukumat portali.
4	<a href="http://www.pedagog.uz">www.pedagog.uz</a>
5	<a href="http://www.ziyonet.uz">http://www.ziyonet.uz</a>

**Talabning fan bo'yicha o'zlashtirish ko'rsatkichini nazorat qilishda quyidagi mezonlar tavsiya etiladi:**

**a) 5 baho olishi uchun talabning bilim darajasi quyidagilarga javob berishi lozim:**

- fanning mohiyati va mazmunini to'liq yoritma olsa;
- fandagi mavzularni bayon qilishda ilmiylik va mantiqiylik saqlanib, ilmiy xatolik va chalkashliklarga yo'l qo'ymas;
- fan bo'yicha mavzu materiallarining nazariy yoki amaliy ahamiyati haqida aniq tasavvurga ega bo'lsa;
- fan doirasida mustaqil, erkin fikrlash qobiliyatini namoyon eta olsa;
- berilgan savollarga aniq, lo'nda javob bera olsa;
- konspektga puxta tayyorlangan bo'lsa;
- mustaqil topshiriqlarni to'liq va aniq bajargan bo'lsa;
- fanga tegishli qonunlar va boshqa me'yoriy – huquqiy hujjatlarni to'liq o'zlashtirgan bo'lsa;
- fanga tegishli mavzulardan biri bo'yicha ilmiy maqola chop ettirgan bo'lsa;
- tarixiy jarayonlarni sharhlay bilsa.

**b) 4 baho uchun talabning bilim darajasi quyidagilarga javob berishi lozim:**

- fanning mohiyati va mazmunini tushungan, fandagi mavzularni bayon qilishda ilmiy va mantiqiy chalkashliklarga yo'l qo'ymas;
- fanning mazmunini, amaliy ahamiyatini tushungan bo'lsa;
- fan bo'yicha berilgan vazifa va topshiriqlarni o'quv dasturi doirasida bajarsa;
- fan bo'yicha berilgan savollarga to'g'ri javob bera olsa;
- fan bo'yicha konspektini puxta shakllantirgan bo'lsa;
- fan bo'yicha mustaqil topshiriqlarni to'liq bajargan bo'lsa;
- fanga tegishli qonunlar va boshqa me'yoriy hujjatlarni o'zlashtirgan bo'lsa.

**v) 3 baho olishi uchun talabning bilim darajasi quyidagilarga javob berishi lozim:**

- fan haqida umumiy tushunchaga ega bo'lsa;
- fandagi mavzularni tor doirada yoritib, bayon qilishda ayrim chalkashliklarga yo'l qo'yilmasa;
- bayon qilish ravon bo'lmasa;
- fan bo'yicha savollarga mujmal va chalkash javoblar olinsa;
- fan bo'yicha matn puxta shakllantirilmagan bo'lsa.

**g) quyidagi hollarda talabning bilim darajasi qoniqarsiz 2 baho bilan baholanishi mumkin:**

- fan bo'yicha mashg'ulotlarga tayyorgarlik ko'rilmagan bo'lsa;
- fan bo'yicha mashg'ulotlarga doir tasavvurga ega bo'lmaslik;
- fan bo'yicha matnlarni boshqalardan ko'chirib olganligi sezilib tursa;
- fan bo'yicha matnda jiddiy xato va chalkashliklarga yo'l qo'yilgan bo'lsa;
- fanga doir berilgan savollarga javob olinmasa;
- fanni bilmasa.

**Fan o'qituvchilari to'g'risida ma'lumot**

<b>Mualliflar:</b>	G.P.Isayeva Guliston davlat pedagogika instituti «Pedagogika va psixologiya» kafedrasi Pedagogika fanlari nomzodi v.v.b., <u>professor</u> .
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:Isayevaguli66@gmail.com">Isayevaguli66@gmail.com</a> .
<b>Tashkilot:</b>	Guliston davlat pedagogika institut. Pedagogika va psixologiya" kafedrasi
<b>Taqrizchilar:</b>	GulDPU "Pedagogika va psixologiya" kafedrasi dotsent.R.N.Ergashey GulDU "Pedagogika va psixologiya" kafedrasi professori, p.f.n. X.Abdukarimov

Mazkur Sillabus institut o'quv-uslubiy Kengashining 2025-yil \_\_\_ avgustdagi 1-sonli yig'ilish bayoni bilan tasdiqlangan.

Mazkur Sillabus "Pedagogika va psixologiya" kafedrasining 2025-yil \_\_\_ avgustdagi 1-sonli yig'ilish bayoni bilan ma'qullangan.

**O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i:**

**Fakultet dekani:**

**Kafedra mudiri:**

**Tuzuvchi:**

**Y. Faxriddinov**

**N.Boymatov**

**Y. Nurumbekova**

**G.P. Isayeva**



